



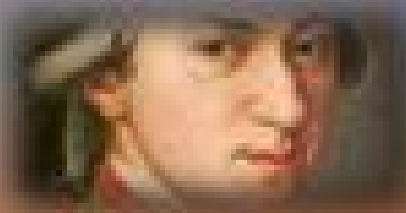
Notte magica in Corte Comunale, il Requiem di Mozart rivive a Sabaudia

Sabato magico sotto il cielo stellato di Sabaudia. La Corte del Palazzo Comunale si prepara a trasformarsi in un tempio di musica e narrazione. Domani, (13 luglio 2024) alle ore 21.30, l'atmosfera si caricherà delle note del *Requiem in re minore K 626* di Wolfgang Amadeus Mozart. Un'opera leggendaria, incompiuta e avvolta nel mistero, tornerà a vivere grazie al Coro Annuntiatae Cantores Città di Sabaudia, guidato dall'eccellente Maestro Francesco Belli, accompagnato dalle voci recitanti di Marilina Camuglia e Gaspare Auci, e dal pianoforte del Maestro Remigio Coco.

Il Requiem in re minore K 626 è l'ultima composizione di Mozart, lasciata incompiuta alla sua morte e completata, secondo alcune indicazioni vocali del compositore, dal suo allievo Franz Xavier Süssmayr. Considerata una delle opere più sublimi del patrimonio musicale di tutti i tempi, la sua nascita è avvolta in numerose leggende romantiche che saranno svelate durante il concerto. La performance, intitolata "Raccontando ed Aspettando il Requiem", prevede l'esecuzione delle parti corali del Requiem, intervallate da testi narrati.



CITTA' DI SABAUDIA



*Terminata nella sua città natale, con
due lauree onorarie*

*...raccontando ed aspettando il Requiem
KV626 di W.A.Mozart...*

Sabaudia, Corte Comunale

Sabato 13 luglio 2024 Ore 21:30

Marijina Camuglia Voce narrante
Eugenio Auci Voce narrante
M^{re} Remigio Coco Pianista
M^{re} Ugo Mariani Maestro preparatore del Coro
Coro "ANNUNTIATAE CANTORES" di Sabaudia
M^{re} Francesco Belli Direttore



Il Coro Annuntiatae Cantores Città di Sabaudia, che nella sua trentennale esistenza ha già affrontato due volte lo studio e l'esecuzione del Requiem, sente nuovamente l'esigenza di confrontarsi con questa partitura sublime. I coristi si preparano a offrire al pubblico un'esperienza emozionante e indimenticabile. Il progetto artistico per l'estate di Sabaudia, voluto dall'Assessorato alla Cultura e Turismo, è patrocinato dell'Amministrazione comunale.

Una serata, dunque, all'insegna del carisma unico del *Requiem in re minore K 626*. Un capolavoro la cui incompiutezza e le ipotesi che lo circondano ne aumentano il fascino.

Addetta stampa

d.ssa Tiziana Cardarelli